

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA.—Imprenta y Librería de Gelabert.—MAHON.—D. Matías Mascaro.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

INGLATERRA.

ODA

A D. PEDRO CALVO ASENSIO.

Esos cruces
Bajo las alas de la paz seguros,
Son los que nuestra sangre derramaron,
Por vil codicia a la mistad perjuros.
Esos los que a perpetua tiranía
Condenaron el mar.

QUINTANA.

Noche de tempestad, luto y espanto;
Noche para la tierra amedrentada,
De preces y pavor, de iras y llanto.
Ruje el Noto, las olas espumosas
Embrayecidas en su cárcel braman
Y en las tegdidas playas arenosas
Hirvientes se derraman.
Airados los Tritones
Del caracol marino al rudo acento
Fieros se agitan y domar intentan
Al crespó mar y al animoso viento.
Sublime y prepotente
En el oscuro espacio,
Que ilumina fugaz ráfaga ardiente,
Suenan la tempestad, las negras nubes
Se deshacen en turbias cataratas,
Y el mar y el aire en desatada guerra,
En sus ejes eternos de diamante
Hacen templar a la espantada tierra.
Alzó Neptuno la rugosa frente
Y con rugosa mano
El húmado tridente
En la espalda tendió del Océano.
Domó su furia el mar: el ronco viento
Rompíó las densas nubes apiñadas.
La luna se mecíó en el firmamento,
Y al blando sopó de amorosas brisas
Las bravas olas de pavor rizadas.
En torno a la deidad mienten sonrisas.
De entre la blanca espuma
Un pueblo apareció; rocas peladas
Lo cercan por do quier: nevada bruma
Lo esconde a las miradas.
Del viejo continente,
Y sus áridas costas erizadas
El mar besa obediente.
¿Quién es? ¿Quién es? Marítimos cantares,
Nereidas leves de cabello ondoso,
Entonan a la reina de los mares.
Hija del huracán impetuoso
Y las soberbias olas,
La mar y el viento su feliz reposo
Arrullan en alegres barcarolas.
Así a Bretaña imaginó el poeta,
Y al ángel de la luz balló que un día
De libertad llamándola profeta
Con sus alas de fuego la cubría,
En tanto que los mares de Occidente
Acariciaba el sol con beso ardiente.
Un rey que, alzado en hombros de titanes
Gigante apareció; de quien España
Cobardes tiembla aun, cuando sus manes
Evoca el bardo en la sonora lira,
Trazando con las tintas de su saña
El pensamiento que su nombre inspira;
Quizá leyendo el porvenir sombrío
Quiso ahogarla al nacer, turbas guerreras
Contra ella levantó, y el mar bravo
Bajo el peso gimíó de sus galeras:
Pero el turbio huracán, suelto y saúdo
Hinchó la mar que en montes irritada,
Hasta el cielo se alzó con choque rudo
Batiendo los bajeros de la armada:
Bramando el ronco trueno
Llamó a la tempestad: campo brillante

Abrió el profundo seno
Del negro mar en sacudida horrible
Y por salvar su hija el Océano
Devoró en sus entrañas la Invencible,
Supo Albion su grandeza y poderío
Cuando sumisas las soberbias olas
Besar hicieron las desonadas playas
A las rotas galeras españolas.
«Si mi esclavo es el mar, el mundo es mío»
Dijo: y los buques del Druida templo
Dejó el breton, y en arrogante brio
Cruzó el piélagó azul, Africa ardiente,
Asia adúltera en vicios sumergida,
America la esclava de Occidente,
Y la caduca Europa exiliada.
Ondear a merced del blando viento
Vieron su pabellon donde grabado
Ostentaba su lema el pensamiento.
Gemía el mundo ante el error postrado,
Y ardiendo su gozo y en placer profundo,
Fió de Albion su libertad el mundo.
Pero ¡ay! que apóstol falso de la idea,
Sin amor, ni virtud, ni fé, ni altares,
Fue de discordias en el mundo fea,
Tirano de los mares,
Que predicando libertad y gloria,
Con sangre de los pueblos oprimidos
Escribió las grandezas de su historia.
Rotos los pueblos, de luchar rendidos,
Doblaron la cerviz ante el asiento
De los déspotas duros y temidos.
«¡Oh! mira hija del viento
Y de las crespas olas irritadas,
Levanta esa bandera
De santa redencion; las bendiciones
Sobre ti lloverán de Europa entera,
Y a la ronca señal de sus cañones,
Huyendo airada la codicia artera,
Sacudirán su mengua las naciones.
¿No ves? ¿no ves?... Italia conmovida
Se agita sorda con rumor guerrero:
Polonia envilecida
Sugaz observa al déspota altanero;
Y el húngaro de aliento no domado,
En sus bosques fragorosos escondido,
Por el marcial arreo del soldado
Truena ardiendo en vergüenza su vestido.
«¡Oh! ¡no hay mas que lidiar! Sonó la tora;
Tiembala el error en su dorado asiento,
Sobre ruinas la ignorancia llora;
Dilata Marte su robusto acento,
Y en tanto avanza la serena aurora
Que difunde la luz del pensamiento.
¿Vacilarás aun? tus densas brumas
Querrán borrar el campo esplendoroso
Del pensamiento que en Oriente asoma?
¡Ay entonces de ti frágil celoso
Alzado sobre espumas!
Cayó la altiva Roma,
Tiro se hundió, desapareció Cartago
Cuando de viles ambiciones locas
Durmieron al halago:
Y no habrá de alcanzar hasta tus rocas
El que se acerca, formidable estrago?...
El ibero arrogante
Aun piensa en su baldon, los muros
De Gibraltar contempla, y el sonante
Ronco bronce saluda a la velerá
Nave audaz que enarbola tu bandera.
Teme que un día su rencor estalle;
Cuna de atletas ese pueblo ha sido;
No hay fuerzas que sus fuerzas avasalle
Cuando el nervudo brazo sacudido
Al grito de venganza
Airado blande la nudosa lanza,
Rompíó la media luna
En su tostada frente el africano,
Y el águila de Francia vencedora
Que en alas se elevó de la fortuna,

Cayó herida en el campo castellano.
¡Ay si al sonar la hora
De la tremenda lid, le Gran-Bretaña
De las naciones que redima al lado,
No acude a la campaña!
¡Ay de su gloria y su esplendor pasado!
Nació del choque de la mar y el viento
Como la espuma leve,
Quizá con tal cimiento
Será su gloria breve,
Y como espuma que en borrasca nace
Y en calma se deshace
Quizá cuando la tierra
No adore mas deidad que el pensamiento
Mata la paz lo que abortó la guerra.
Entonces ¡ay! tus ambiciones locas,
Y ese tu orgullo hipócrita altanero,
Morirán entre rocas
Como hiciste morir al gran guerrero!
JUAN ANTONIO VIEDMA.

(América.)

MODAS.

Los salones encienden ya sus primeras bujías y abren ancho campo a vuestras conquistas, bellísima lectoras; preparaos a hacer vuestra entrada triunfal.

Entretanto, podeis recorrer los almacenes, y vereis en ellos lindos y elegantes trajes de calle: los de reps de lana, de casimir de Georgia, de poplin rayado, son de poco valor por la tela, pero los adornos y la mano hábil de la modista les dan en gracia lo que les falta en riqueza. A su lado la coleccion de los de sedería, tan magnífica y variada, hará dudosa vuestra eleccion poniendo a prueba vuestro buen gusto.

El género escocés continua dominando, especialmente en estos trajes de calle; y paseo: un adorno de cinta ancha escocesa azul y blanca, es muy distinguido en los volantes de un vestido de seda color marrón.

Sobre este traje sienta perfectamente un abrigo de terciopelo; a los que por su forma larga principia a darse el nombre de capa (manteau), aunque le conviene mejor el de sobretodo. Su largo por delante cubre hasta la mitad del segundo volante del vestido; por detrás viene a tener diez centímetros mas. Este abrigo es alto y cerrado por delante, en donde su adorno consiste en una tira del mismo terciopelo lisa en la orilla y formando ondas muy anchas en la parte que cae sobre el abrigo guarnecidas estas de una franja de guipure, y un boton colocado en el centro de cada una; en el medio de la tira va puesto liso un ancho entredós de guipure, que tambien guarnece el bajo, en donde termina con un largo fleco de torcidillo.

De estos adornos de los lados nace otro que sube sobre los hombros, formando berta por detrás, con punta redonda: su adorno es el mismo de entredós, franja de guipure y fleco de torcidillo, que se repite, escepto este último, en la manga sobretodo, bastante ancha para que pueda pasar con facilidad del vestido.

Para soirée es muy recomendado un vestido de seda, color pensamiento, con tres volantes guarnecidos de tiras de terciopelo del mismo color y su flequillo de torcidillo. El cuerpo forma punta por delante, y su escote lleva una berta,

abierta por delante en Y inversa, y con los mismos adornos que los volantes.

El albornoz que principia a decaer para las señoras es el abrigo de preferencia para las niñas; los mas elegantes son de tela de lana blanca con listas de colores, y el capuchon de tres puntas con su borla correspondiente.

ESTRANGERO.

Paris 7 de diciembre.

Tomamos de una correspondencia de Paris la siguiente descripción de una casa neo-griega que el príncipe Napoleón ha hecho construir en el paseo Montaigne en los Campos Eliseos:

«Esta casa que absorbe en este momento la curiosidad general, presenta en el exterior una serie de líneas delgadas que sirven de marco a diferentes fondos sobre los cuales campean las bellezas de la arquitectura policroma.

En el vestibulo ó pórtico hay un cielo-raso en que se destacan sobre fondo azul grandes estrellas blancas. En los intercolumnios se ostentan varias cestas llenas de flores y cuelgan lámparas de forma antigua.

Desde el vestibulo se pasa al atrio que era el salon de los antiguos. En el centro, en el impluvium, ó sea en la abertura por la cual la pieza toma luz, hay una gran pila de algunos centímetros de profundidad, adornada con variedad de mármoles, y como corresponde exactamente debajo de la abertura por donde entra la luz, si se quitasen los cristales, podría recogerse en la pila el agua cuando luviese.

Al rededor del atrio hay los bustos de los mayores que estan guardando el hogar con los dioses Lares: los bustos son de mármol al que presta realce el oro, y representan a Catalina, Leticia Bonaparte, Josefina, Maria Luisa, Elisa, Paulina, Carolina, José, Luciano, Luis Carlos Bonaparte, y Gerónimo. El busto de Napoleón I está colocado en el centro sobre la pila de mármol y en una especie de altar embellecido con guirnalda pintada y dorada.

En esta pieza hay magníficas pinturas que repiten diferentes asuntos mitológicos; como la insurrección de los Titanes, Némesis y las Parcas, Febo remontándose sobre el horizonte en su coche tirado por cuatro caballos, el triunfo de Neptuno y Amfitrites, Eneas en actitud de llevar a su padre Anquises, las fiestas de Baco y Ceres, Venus saliendo de la espuma del mar, Minerva saliendo armada de la cabeza de Júpiter, etc. Estos cuadros son obra del pincel de Sebastian Cornu. Desde el atrio se pasa a la sala de la biblioteca, adornada con suma elegancia y con el mismo estilo; despues al comedor embellecido con una ornamentacion pompeyana; columnas estriadas, rejas, plantas esbeltas, flores cuyos pétalos parecen recién abiertos, frutos sazonados, lazos de cintas, aves, monstruos fabulosos, etc.

La sala a la cual se entra por el fondo del atrio es magnífica y está pintada de un color rojo antiguo; el aposento del príncipe, magníficamente adornado, está contiguo a la sala. Detrás del salon hay el invernadero que servirá tambien de local para fumar; en el patio exterior se

encuentra el gimnasio y una estufa, y á la derecha los baños orientales cuya magnificencia escede á toda ponderación. El arquitecto constructor de este edificio es M. Normand, quien ha procurado acomodar esta habitación escepcional á los usos de la vida moderna.»

Mosaico.

MELANCOLÍA.

Si allá en la noche callada
Llega á tu mente un halago,
Recuerdo misero y vago
Del tiempo que ya pasó,
Vierte una lágrima sola,
Perla de amor escondida,
Gota de sangre querida
Que el corazón destiló.

Si al nacer la clara aurora
Con su luz resplandeciente
Queman sus rayos tu frente
Y su luz no puedes ver,
Exhalá amante un suspiro,
Brisa de amor perfumada
Que dá el alma enamorada
A sus recuerdos de ayer.

Si de un vergel delicioso
Mustias encuentras las flores,
Sin trinos los ruiseñores,
Mariposas sin volar,
Un ay de eterna agonía
En alas de del viento,
Que llevará su hondo acento
En un sepulcro á espirar.

Si de enramada silvestre
Escondido en el follaje
Ves el lánguido ramaje

De un sauce junto á una cruz,
Imprime un beso en la arena,
Y alza una plegaria al cielo
Que iris sea de consuelo
Al que amó tu juventud.

JOAQUIN LAUDO.

Mujeres célebres.—Entre las hebreas: Sara, por lo religiosa; Rebeca, por su afabilidad y nobleza; Raquel, por lo hermosa y compasiva; Michol, por su amor; Ruth, por lo económica; Abigail, por su misericordia; Jael, por su fortaleza; Sunamitis, por su castidad, y Judit, por lo valeroso y resuelta. —Entre las gentiles: Elena, por su belleza; Cenobia, por su heroísmo; Thomiris, por su denuedo; Penélope, por su recato; Artemisa, por lo sensible; Lucrecia, por su honor; Pocis, por su amor consecuente, y Semiramis, por lo magnífica. —Entre las mitológicas: Juno, por la nobleza; Venus, por la hermosura; Diana, por lo desdenosa; Minerva, por su saber, y Palas, por lo valiente. —Entre las cristianas: Catalina, por lo docta; Paula, por lo discreta y prudente; Faviola, por su belleza; Magdalena, por su amor; Eugenia, por lo constante y paciente; Isabel, por su liberalidad; Cristina, por lo penitente; Dorotea, por lo casta y honesta; Bárbara y Lucia, por su fortaleza; Teresa, por lo sagaz, prudente y sabia; Clara por su ardor; las once mil doncellas, por su amor á Dios; y por último Maria, como conjunto de todo lo bello y santo.

Por lo que va sin firma,

P. J. GELABERT Y PÓL.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana

† SANTO TOMAS, APOSTOL.

AFRECCIONES ASTRONOMICAS DE MAÑANA

Sale el sol á las ... 7 hs. 17 ms

Pónese... á las ... 4 n 40 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio día

verdadero.

Las 11 hs. 57 ms. 41 s.

AVISOS OFICIALES.

En virtud de providencia de la Escma Sala primera de la Audiencia territorial de Mallorca, se cita, llama y emplaza á doña Cecilia Santaló, doña Antonia y doña Francisca Oriach, para que dentro el término de treinta días á contar desde su inserción en la *Gaceta de Madrid*, comparezcan ante dicha Sala y escribanía del infrascrito por medio de procurador del número con poder bastante y aceptado á usar de su derecho en los autos que siguen doña Rosa Bagur, viuda y heredera usufructuaria de don José Oriach contra don Antonio Pizá y su madre doña Antonia Obrador, sobre aprobación de cuentas de la sociedad accidental habida entre dicho Oriach y el difunto don Miguel Pizá y Negal causante de los demandados; y en el día sobre el recproso de injusticia notoria interpuesta por el referido don Antonio Pizá y Obrador de la sentencia descripta dada por la referida Escma. Sala primera publicada en 1.º de setiembre último, apercibidas de paralles el perjuicio que hubiere lugar en derecho. Palma de Mallorca 15 de diciembre de 1857.—El presidente de la sala primera, Florencio Rodríguez Valdes.—Por mandado de S. E.—Juan Antonio Fiol antes Perelló.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE PALMA.

El día 22 del corriente y siguientes á las once de su mañana se proclamará en el balcón inferior de esta Casa Consistorial el arriendo del peso de la Romana Universal, el del Carbon y Paja, el útil de Rastro, casa de Socorredores, tinglado de la Pescadería, Rastrillo de la misma, mercado público; tinglado de la

plaza de Santa Eulalia, y de Atarazanas; cuartera pública y la empresa de tener nieve todo el año para los enfermos, bajo los planes de condiciones que obran en la secretaría de este Ille. Ayuntamiento y tipo que en cada uno se ha fijado. Lo que se anuncia al público para conocimiento de los licitadores. Palma 19 de diciembre de 1857.—José Antonio Togores.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 18.

De Villanueva en 3 días javeque Tercera Dolores, de 100 ton., pat. Juan Carbonell con 9 marineros y vino.

De Malgrat en 6 días laud Santiago, de 19 toneladas, pat. Juan Pablo Turro, con 6 marineros y habichuelas.

De Bona en 5 días id. Carmen, de 33 ton., patron Lucas Rullan, con 6 mar. y trigo.

De Arens, en 6 días id. Leonor, de 26 toneladas, pat. Andres Vicente Riera, con 3 mar., un pasajero y obra de barro.

De Sevansea en 32 días bergantin Solide, de 175 toneladas, cap. Mr. Cherbounet, con 12 marineros y carbon de piedra.

De Villanueva en 2 días javeque Dolores, de 95 ton., pat. Bartolomé Alemany, con 9 mar. y vino.

IDEM DESPACHADAS.

Día 18.

Para Barcelona vapor Mallorquin, de 155 toneladas, cap. don José Estades, con 18 mar., 62 pasajeros, balija y efectos.

Para Mahon laud Sangre, de 20 ton., pat. Jaime Alemany con 4 mar., higos é id.

Para Arens id. Carolina, de 27 ton., patron Francisco Subira, con 5 mar., salvado é id.

SECCION DE ANUNCIOS.

NO HABIENDO TENIDO EFECTO EL remate de la porción de predio Son Ordines para el cual estaba señalado el día 16 del que rige queda de nuevo señalado el martes 22 de los corrientes á las ocho de la noche en la Plaza de Cort, bajo el plan de condiciones que obra en poder del pregonero Andres Serra, entendiéndose igualmente, si la postura acomoda á las señoras vendedoras.

EN LA CALLE DEL OSTAL DEL ESTEL, hay para alquilar un casa zaguán. Delante la misma casa, darán razon de su dueño.

ESTAN PARA ALQUILAR EN LA CALLE dels Oms dos pisos bastante capaces y espaciosos; uno de los cuales contiene tres cuartos dormitorios, y el otro cuatro, en dichos pisos hay derecho de agua y terrado. Su dueño vive en la calle de Vindango, casa zaguán, llamada del médico Pelegri, en donde está para el mismo objeto un depósito para aceite, vulgo sefereux.

RETRATISTA.—Solo permanecerá por algunos días en esta capital, vive en la plaza del Banc del Oli, número 26, piso primero.

ALMACEN DE ARTICULOS DE MODA.

CASA DE BACH,

Calle de Fernando VII, núm. 37, esquina á la de Aviñó, Barcelona.

Quincallería fina.—Fábrica de Paraguas y Sombrillas, Anteojos, Porcelanos, Cristalería.

SOLO POR 15 DIAS.

Se hallará de manifestó un magnífico surtido de objetos de quincalla compuesto de los artículos siguientes:

Aderezos para señoras imitados á los mas finos trabajos de oro que se elaboran en el día, abanicos de nacar, sombrillas, paraguas, bastones, neceseres para señoras y para caballeros, licoreras, sacos de mano y sacos de noche, pesitos de columna para pesar la moneda, cafeteras de metal británico imitado á la plata, petacas, portamonedas, boquillas de ambar y espuma para fumar, almoadones de viento, zapatos de goma, botas de la misma materia al uso de los cazadores, paletós y pantalones de goma.

Tambien se hallará un completo surtido de cerraduras inglesas con resortes, y de las llamadas de bomba, estas cerraduras empleadas en todas las casas de banco resisten á todas las mañas de los ladrones.

Estos objetos estarán de venta á todas horas del día en la fonda de las Tres Palomas, tienda.

EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS.

Los señores suscritores que no hayan satisfecho la presente anualidad, se servirán pasar á verificarlo en esta Sub-Dirección sita en el Borne, número 15, donde se retendrán los respectivos recibos hasta el día 31 del presente mes: pasado este término serán devueltos á la dirección general.—El inspector sub-director principal—Antonio Martínez Felices.

Tienda LA BALEAR,

plaza de las Copiñas.

Se encontrará en la dicha un abundante surtido ya en los artículos de adorno, como en los de utilidad.

Hules, dibujos elegantes y varios ancleros.
Pulseras ó brazaletes de doble filo.
Plumeros para sacudir el polvo.
Perfumería en jabones, pomadas, vinagres aromáticos, aguas etc.
Objetos de porcelana.
Cristalería.
Abrazaderas, galerías y demas para cortinages.
Juegos de damas, domino, asalto, ajedrez y otros juguetes de muchas clases para niños.
A precios tan módicos como los que rigen en los establecimientos del Continente.

A LAS NINFAS PALMESANAS.

CALLE DE BASTAIXOS, NÚM. 31,

tienda de la esquina contigua al horno llamado d' en Frau.

En dicho establecimiento se hallará un rico y variado surtido de los objetos siguientes: Zapatos de goma de primera clase para señoras, á 19 y 20 reales par, y para caballero á 24 y 26.

Paraguas de todas clases, desde 18 rs. á 126.
Peines con elegantes adornos á la última moda parisense para bailes, y teatro, de diferentes colores, á gusto del consumidor y á precios sumamente equitativos.

Igualmente se encontrará un gran surtido de objetos de cristalería, perfumería, quincallería, y otro no menor de bisutería de lo mas moderno que se conoce.

Las personas que gusten honrarle con sus pedidos, quedarán altamente satisfechas de la baratura y buena calidad de sus generos, así como de la puntualidad en cumplir los encargos que para Barcelona ó el extranjero se le hicieren.

ESTÁ PARA VENDER UNA MESA DE

villar, buena. En esta imprenta darán razon de su dueño.

ADVERTENCIA.—Disuelta, por mutuo convenio, la sociedad que tenia establecida con don Antonio Horrach, los señores que gusten ocuparme para la enseñanza del idioma frances en un curso de seis meses, letra inglesa en 15 lecciones, re-formar id. gótica, francesa y de adornos y música; podrán dirigirse á mi casa habitación en la calle del Mar, número 14. Palma 9 diciembre de 1857.—José de Silva y Ceballos Escalera.

A LOS SEÑORES ABONADOS AL TEATRO.

La persona que desee ceder una tercera ó cuarta parte de palco de primera ó segunda fila, puede servirse avisarlo á esta imprenta que indicarán el nombre del que la solicita.

VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes á la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podrán pasar al piso primero de la casa de Bergamo, calle del Correo.

TEATRO.

Funciones para hoy 20 del actual.

POR LA TARDE.

1.º La divertida comedia en 2 actos por D. Luis Olona, y dirigida por D. Miguel Sabater, titulada:

EL PRECEPTOR Y SU MUGER.

2.º Un escogido baile nacional.
3.º La chistosa pieza en un acto por D. Mariano Pina, con el título:

E. H.

A las tres y media.

Entrada 2 rs. en el Paraiso 2 sueldos.

Las localidades se dan gratis.

POR LA NOCHE.

El grandioso drama en 6 actos

LA CABAÑA DE TOM.

Finalizando con un escogido baile.

A las 7: en el

Entrada 2 rs. en el Paraiso 2 sueldos.

PALMA:

IMPRENTA DE PEDRO JOSE GELABERT,
editor responsable.

Por el Editor
P. J. Gelabert y Pól